|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Contenido e investigación.*** | No leyó nada. | * La información es rara vez clara y es muy escasa. * Comentarios rara vez respaldados con referencias del texto. * Se comprende rara vez el tema y casi no hay respaldo con referencias. * El lenguaje es pocas veces claro y preciso. * Presenta un nivel bajo en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. | * La información no es muy variada y algunas partes no son claras. * Se comprende en algunas partes la información y se respalda en algunas partes con referencias. * El análisis en algunas partes no es organizado y no es eficaz. * El lenguaje es algunas veces claro y preciso. * Presenta un adecuado nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. | * La información es variada, clara, concisa. * Comprensión de la información asignada y respaldada con referencias de textos. * El análisis es equilibrado, organizado de modo eficaz, con una estructura y desarrollo coherente. * El lenguaje es muy claro, eficaz y preciso * Presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. | * La información no solo es variada y clara si no es comparada y analizada. * No solo se comprende el tema asignado si no se compara con otros temas. * El análisis no solo es organizado y equilibrado si no impone críticas propias acerca del tema asignado. * El lenguaje es elocuente todo el tiempo. * Presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. |
| ***Creatividad*** | * No evidencia de creatividad. | * Presentó destellos de originalidad. | * Demostró iniciativa de uso de originalidad. | * La mayoría de la presentación es original y provoca una respuesta emocional. | * Extrema originalidad. Única. Provoca una fuerte respuesta original. |
| ***Presentación*** | * No se presentó. | * La audiencia está rara vez cautiva. * La voz en la mayoría del tiempo no es perceptible, no se adecua con la situación presentada. * El lenguaje corporal es rara vez expresivo. | * La audiencia está algunas veces cautiva en la presentación. * La voz es perceptible algunas veces, pero algunas veces el tono de voz no es apropiado para la situación. * El lenguaje corporal es algunas veces inexpresivo y no siempre comunica efectivamente el mensaje visual. | * Usted es capaz de mantener a la audiencia cautiva en toda la presentación. * El tono de voz es perceptible expresiva para la audiencia. * El lenguaje corporal es confidente, apropiadamente animado y comprensible. | * La audiencia no solo está cautiva si no involucrada en la historia. * El tono de voz no solo comunica la historia pero lo realza. * El lenguaje corporal no solo es confidente y apropiadamente animado si no transmite el mensaje a la audiencia. |
| ***Proceso*** | No realizó nada. | * Realizó muy pocas instrucciones solicitadas. * Presentó muy pocos pasos a tiempo. * Se enfocó rara vez en la clase durante todo el proyecto. | * Realizó algunas instrucciones solicitadas. * Presentó algunos pasos a tiempo. * Se enfocó algunas veces en la clase durante todo el proyecto. | * Realizó cada instrucción solicitada. * Presentó cada paso a tiempo. * Se enfocó en la clase durante todo el proyecto. | * No solo realizó cada instrucción solicitada si no creó más de lo solicitado. * Presentó cada paso antes de tiempo. * No solo se enfocó en la clase si no fue innovativo en todo el proyecto. |